

Het was na een vergadering over de kerkenvisie van de gemeente Bergen op Zoom dat Jan mij uit het niets vroeg, zou jij een paar woorden over mijn nieuwe boek willen zeggen bij de presentatie van het boek genaamd, Onze -Lieve -Vrouw in Bergen op Zoom. Het is op 12 september en ik stuur je het laatste concept wel toe.

Tot mijn eigen verbazing heb ik gelijk gezegd dat het goed was terwijl ik toen nog niet wist over wat voor soort boek hebben we het hier. Maar Jan kennende weet hij wel wie hij vraagt wat te doen voor hem.

Toen ik het laatste concept ontving was het mij gelijk duidelijk dat Jan mij voor ogen had als erfgoedman als het gaat om het materieel en immateriële erfgoed van de stad. Maar met Onze Lieve vrouw van Altijddurende Bijstand in de hoofdrol is toch wel wat anders dan bijvoorbeeld een boek over de architecten Keldermans of van Genk.

Met enige verbazing heb ik de tekst tot mij genomen waarbij het mij niet bekend was dat de stad zo gezegend is met de vele Maria beelden, plaquettes, glas en loodramen, gevel-teksten, vaandels en schilderijen. Dat je er wandelroutes voor kunt afleggen is helemaal apart en ongekend. Het gaat om honderden verschillende afbeeldingen van Maria waarbij mij het vele kleurgebruik opvalt. Geen van de afbeeldingen is hetzelfde en wat het zo bijzonder maakt tijdens een wandelroute langs de verschillende Maria afbeeldingen is dat je de afbeeldingen soms niet gelijk ziet. Soms zelfs verstopt of klein van vorm of wegvallen in het kleurgebruik van de afbeelding en gevelkleur van de woning waar de plaquette op is bevestigd.

Wat opvalt in het boek is dat Jan in zijn routes de grote monumenten aandoet zoals bijvoorbeeld de Gertrusdiskerk, OIV van Lourdeskerk en de Kapel van het Katrientje en daarbij naast de vele Maria afbeeldingen ook ingaat op de bouwgeschiedenis van de Monumenten. Door dit te doen maakt hij het verhaal binnen de wandelroute compleet en kan de lezer of de wandelaar zijn of haar kennis van de locatie vergroten maar bovenal ook van genieten.

Het leuke van het boek is dat je niet hoeft te gaan wandelen maar het wel kan gaan doen en als je nieuwsgierig bent hoe het er in de praktijk uit ziet. Dus een boek waar je alle kanten mee uit kunt.

Terug naar de inhoud. Het boek is prettig geschreven zoals we Jan kennen als schrijver van zijn vele boeken en geeft veel kennis prijs maar bovenal is het uniek als het gaat over de hoofdpersoon in het boek, Maria.

Jan heeft een aantal pagina's gewijd aan Onze Lieve Vrouw van Altijd durende bijstand. De kennis die de lezer hierbij opdoet is van belang als je verder in het boek komt waarbij de ene Maria de ander nog niet is. Deze diepgang die de schrijver ons mee geeft is dan ook wel noodzakelijk.

Voor mij als erfgoedman kwamen er ook weetjes voorbij die ik niet wist zoals bijvoorbeeld het Maria beeld wat afkomstig was van de voormalige Gieterij Asselbergs in de Koepelstraat en nu hangt bij de kapel van het Markiezenhof. Maar bovenal de grote hoeveelheid Maria afbeeldingen in zoveel verschijningen was voor mij niet bekend.

Inspirerend is ook de verbinding die de schrijver verwoord over de Maria Ommegang en dat hij de opbrengsten van het boek aan de stichting gaat schenken waarbij duidelijk is dat Jan en Maria elkaar nodig hebben.

Ik sluit af met de volgende woorden. Het boek Onze -lieve Vrouw in Bergen op Zoom is een boek wat verder gaat dan de doelgroep van Maria aanbidders of kenners. Ook kunst kenners en kunstenaars kunnen hun hart ophalen bij de vele verschillende ambachtelijke gemaakte plaquettes en beelden. Naast deze doelgroepen is er nog een doelgroep en dat is de Bergenaar die trots zal zijn op dit boek van Jan van Wijk.

Jan van harte gefeliciteerd met dit bijzondere Maria Boek